

Религиозная организация – духовная образовательная организация  
высшего образования «Саранская духовная семинария  
Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви»

Подписано простой электронной подписью  
ФИО: Митрополит Саранский и Мордовский Зиновий  
(Корзинкин Анатолий Алексеевич)  
Должность: ректор  
Дата и время подписания: 29.06.2021 18:28:21  
Ключ: 485aa69d-4d00-48f3-92a6-00ae73a07ca2

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Митрополит Саранский и Мордовский  
ЗИНОВИЙ  
«29» июня 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В. ДВ.03.02 СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА**

Уровень высшего образования  
**Бакалавриат**

Направление подготовки  
**Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных  
организаций**

Профиль подготовки  
**Пастырское богословие**

Квалификация  
**бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Саранск 2021

**Разработчик**

рабочей программы дисциплины:

Доцент кафедры  
гуманитарных дисциплинканд.филолог.  
наук

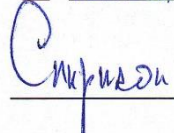
Клементьева Е. Ф.

**Обсуждена** на заседании  
кафедры  
гуманитарных дисциплин«08» июня 2021 г. протокол № 11Заведующий кафедрой  
гуманитарных дисциплинд-р  
культурологии,  
доцент

Зеткина И. А.

**Рассмотрена** на заседании  
Научно-методического совета«11» июня 2021 г. протокол № 2Председатель  
Научно-методического совета

игумен



Спиридон (Баландин)

Библиотекарь



Демкина Т. А.

**Утверждение обновления компонентов рабочей программы дисциплины**

№ п/п	Прилагаемый к рабочей программе документ, содержащий текст обновления	Решение кафедры		Подпись заведующего кафедрой	Фамилия И. О. заведующег о кафедрой
		Дата	Номер прото- кола		
1.	Приложение № 1	« <u>  </u> » <u>  </u> 20 <u>  </u> г.			
2.	Приложение № 2	« <u>  </u> » <u>  </u> 20 <u>  </u> г.			
3.	Приложение № 3	« <u>  </u> » <u>  </u> 20 <u>  </u> г.			
4.	Приложение № 4	« <u>  </u> » <u>  </u> 20 <u>  </u> г.			

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цель и задачи изучения дисциплины .....	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО .....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины.....	4
4. Содержание и структура дисциплины.....	5
4.1. Трудоемкость и виды учебных занятий по дисциплине .....	5
4.2. Тематическое планирование изучения дисциплины .....	6
4.3. Содержание дисциплины .....	8
4.4. Тематика занятий в интерактивной форме.....	10
4.5. Тематика занятий в форме практической подготовки обучающихся.....	10
5. Образовательные технологии.....	10
5.1. Педагогические технологии.....	10
5.2. Информационные технологии .....	11
5.3. Адаптивные технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья ....	12
6. Оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации .....	14
6.1. Компетенции, индикаторы и этапы их формирования .....	14
6.2. Показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций и индикаторов .....	14
6.3. Вопросы и задания для текущего контроля успеваемости .....	16
6.4. Вопросы и задания для промежуточной аттестации .....	30
6.5. Вопросы и задания для контроля сформированности компетенций .....	32
7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	36
7.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	36
7.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	38
7.3. Информационно-справочное обеспечение дисциплины .....	38
8. Методические рекомендации по изучению дисциплины.....	39
8.1. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины .....	39
8.2. Методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины .....	42

### 1. Цель и задачи изучения дисциплины

*Цель дисциплины* – формирование целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; формирование творческого владения нормами письменной и устной речи; развитие языкового «чутья» и формирование навыков стилистической правки.

Курс призван сформировать представление о нормах русского литературного языка в их развитии; привить навык грамотного построения текстов различной функционально-стилевой принадлежности.

*Задачи дисциплины:*

- усвоение норм русского литературного языка в регулятивном аспекте на различных языковых уровнях;
- овладение нормами русского языка в коммуникативном аспекте в различных функционально-стилистических разновидностях;
- формирование умения определять и использовать стилистически уместные фонетические, лексические, грамматические, текстовые средства выражения мысли;
- анализ текстов разных жанров и функциональных стилей;
- развитие навыка осознанного, свободного, творческого, эффективного использования языковых средств в устной и письменной речи;
- продуцирование собственных текстов на основе полученных умений и навыков.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 Стилистика русского языка относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП ВО, входит в модуль «Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору».

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Сфера профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность, – сфера деятельности религиозных организаций и иных организаций в части, затрагивающей религиозную тематику (деятельность священнослужителя, область знания «Практическое богословие»).

В процессе изучения дисциплины обучающийся готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ОПОП ВО.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций. В результате освоения программы бакалавриата по данной дисциплине у выпускника должны быть сформированы следующие компетенции:

Компетенция	Индикатор	Требования к знаниям, умениям, навыкам
УК-4. Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке	<i>знать:</i> - строение стилистической системы и литературной нормы современного русского языка; - содержание понятий «языковая норма», «стилистическая окраска», «стилистические средства», «стиль речи» и т.д.; природу типичных орфоэпических, речевых и грамматических ошибок, их классификацию; - нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;  - функциональные стили речи современного литературного языка, их языковые особенности, сферу употребления;

Компетенция	Индикатор	Требования к знаниям, умениям, навыкам
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила речевого и поведенческого этикета в научной и официально-деловой коммуникации;</li> <li>- логико-композиционные законы построения текста и его формально-семантическую структуру;</li> <li>- правила подготовки к публичному выступлению (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи);</li> <li>- основные стратегии и тактики ведения научной дискуссии;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</li> <li>- правильно употреблять языковые средства в зависимости от коммуникативной целесообразности;</li> <li>- грамотно оформить текст любого жанра, анализировать и критически оценивать средства выражения мысли и уровень культуры собеседника;</li> <li>- анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых стилистических средств на всех уровнях структуры языка;</li> <li>- систематизировать и обобщать информацию для подготовки текстов различных жанров в научной и официально-деловой коммуникации;</li> <li>- логически верно, аргументировано и ясно излагать собственную точку зрения в научной и деловой коммуникации (в устной и письменной форме);</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными стилистическими нормами русской литературной речи и приемами построения высказывания в функциональных разновидностях речи.</li> <li>- основными навыками целесообразного коммуникативного поведения в различных научных и официально-деловых ситуациях;</li> <li>- основами реферирования, аннотирования и редактирования научного текста;</li> <li>- способностью анализировать актуальные проблемы языка и культуры речи в общекультурном, межрелигиозном, общественном, государственном и научном контекстах;</li> <li>- навыками публичного выступления с четко выстроенной системой аргументации.</li> <li>- навыками межконфессионального, межкультурного и междисциплинарного диалога</li> </ul>

#### 4. Содержание и структура дисциплины

##### 4.1. Трудоемкость и виды учебных занятий по дисциплине

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры
			1
<b>I. Контактная работа, в том числе:</b>		<b>54</b>	<b>54</b>
Лекционные занятия (Л)		18	18
Практические занятия (ПЗ)		36	36
Консультация (К)			
<b>II. Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>54</b>	<b>54</b>
Работа с источниками		10	10
Реферат		20	20
Библиотечная работа		14	14
Анализ богословских текстов		10	10
Вид промежуточной аттестации		зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>часы</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>зачетные единицы</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

#### 4.2. Тематическое планирование изучения дисциплины

№ п/п	Наименование модуля / раздела дисциплины, темы	Семестр	Количество часов по видам учебной работы обучающегося			Всего	Код индикатора	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ПЗ	СР			
<b>I.</b>	<b>Модуль 1. Введение в предмет «Стилистика русского языка»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>УК-4.1</b>	<b>Устный опрос</b>
1.	Предмет, объект, задачи, основные понятия стилистики. Стилистика в диахроническом аспекте. Учение «О трех штилях М.В. Ломоносова»	1	1	1	2	4	УК-4.1	Устный опрос
<b>II.</b>	<b>Модуль 2. Функциональная стилистика</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>УК-4.1</b>	<b>Устный опрос; Тестирование</b>
1.	Научный стиль. Церковно-религиозный стиль. Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля	1	1	2	3	6	УК-4.1	Устный опрос
2.	Официально-деловой стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль	1	1	2	3	6	УК-4.1	Устный опрос; Тестирование
<b>III.</b>	<b>Модуль 3. Лексическая стилистика</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>УК-4.1</b>	<b>Устный опрос; Контрольная работа</b>
1.	Понятие лексической стилистики. Проблемы	1	1	1	2	4	УК-4.1	Устный опрос

№ п/п	Наименование модуля / раздела дисциплины, темы	Семестр	Количество часов по видам учебной работы обучающегося			Всего	Код индикатора	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ПЗ	СР			
	лексической стилистики							
2.	Смысловая точность речи. Выбор слова. Слово - основа для понимания текста	1	1	1	2	4	УК-4.1	Устный опрос
3	Стилистическое использование в речи синонимов	1	1	1	2	4	УК-4.1	Устный опрос
4	Стилистическое использование в речи антонимов	1		1	1	2	УК-4.1	Устный опрос
5	Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов	1		1	1	2	УК-4.1	Устный опрос
6.	Стилистическая окраска слов	1	1	1	2	4	УК-4.1	Устный опрос
7.	Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения	1		1	1	2	УК-4.1	Устный опрос
8.	Архаизмы. Неологизмы. Заимствованные слова	1		1	1	2	УК-4.1	Устный опрос; Контрольная работа
<b>IV.</b>	<b>Модуль 4. Фразеологическая стилистика</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>УК-4.1</b>	<b>Устный опрос; Устное выступление</b>
1.	Синонимия фразеологизмов. Антонимия фразеологизмов. Омонимия фразеологизмов	1	1	1	2	4	УК-4.1	Устный опрос; Устное выступление
2.	Лексические образные средства	1	1	1	2	4	УК-4.1	Устный опрос
<b>V.</b>	<b>Модуль 5. Фоника</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>УК-4.1</b>	<b>Устный опрос</b>
1.	Понятие фоники. Значение звуковой организации речи	1	2	2	4	8	УК-4.1	Устный опрос
<b>VI.</b>	<b>Модуль 6. Стилистика словообразования</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>УК-4.1</b>	<b>Устный опрос; Тестирование</b>
1.	Функционально-стилевая закрепленность словообразовательных средств русского языка	1	2	2	4	8	УК-4.1	Устный опрос; Тестирование
<b>VII.</b>	<b>Модуль 7. Стилистика частей речи</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>УК-4.1</b>	<b>Устный опрос; Контрольная работа</b>
1.	Стилистика имени существительного	1	1	2	2	5	УК-4.1	Устный опрос
2.	Стилистика имени прилагательного	1	1	2	2	5	УК-4.1	Устный опрос

№ п/п	Наименование модуля / раздела дисциплины, темы	Семестр	Количество часов по видам учебной работы обучающегося			Всего	Код индикатора	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
			Л	ПЗ	СР			
3.	Стилистика имени числительного	1	1	1	2	4	УК-4.1	Устный опрос
4.	Стилистика местоимения	1		1	2	3	УК-4.1	Устный опрос
5.	Стилистика глагола	1		2	2	4	УК-4.1	Устный опрос
6.	Стилистика наречия	1		1	2	3	УК-4.1	Устный опрос; Контрольная работа
<b>VIII.</b>	<b>Модуль 8. Синтаксическая стилистика</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>УК-4.1</b>	<b>Устный опрос; Устное выступление</b>
1.	Стилистическое использование различных типов простого предложения	1	2	8	10	20	УК-4.1	Устный опрос; Устное выступление
<b>Итого</b>		<b>1</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>108</b>	<b>УК-4.1</b>	<b>Зачет</b>

#### 4.3. Содержание дисциплины

##### Модуль 1. Введение в предмет.

##### Тема 1. Предмет, объект, задачи, основные понятия стилистики.

Характеристика дисциплины «Стилистика русского языка» (цели и задачи, содержание и организация, требования, предъявляемые к знаниям и умениям учащихся).

##### Модуль 2. Функциональная стилистика.

##### Тема 1. Научный стиль. Церковно-религиозный стиль. Публицистический стиль.

##### Жанры публицистического стиля.

Путевой очерк. Портретный очерк. Проблемный очерк. Устное выступление. Доклад. Дискуссия.

##### Тема 2. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

Общая характеристика официально-делового стиля. Признаки разговорного стиля. Особенности художественного стиля.

##### Модуль 3 Лексическая стилистика.

##### Тема 1. Понятие лексической стилистики. Проблемы лексической стилистики.

Понятие лексической стилистики. Проблемы лексической стилистики.

##### Тема 2. Смысловая точность речи. Выбор слова. Слово - основа для понимания текста.

Поиск нужного слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Лексическая сочетаемость. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Повторение слов.

##### Тема 3. Стилистическое использование в речи синонимов.

Лексическая синонимия. Типы лексических синонимов. Стилистические функции синонимов. Стилистически неоправданное употребление синонимов.

##### Тема 4. Стилистическое использование в речи антонимов.

Лексическая антонимия. Стилистические функции антонимов. Стилистически неоправданное употребление антонимов.

##### Тема 5. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов.



Полисемия. Омонимия и смежные с ней явления. Стилистические функции многозначных слов и омонимов. Индивидуально-авторская омонимия. Стилистически неоправданное употребление многозначных слов.

#### **Тема 6. Стилистическая окраска слов.**

Функционально-стилевое расслоение лексики. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смещение стилей. Канцеляризм и речевые штампы.

#### **Тема 7. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения.**

Профессиональная лексика. Стилистически неоправданное употребление профессионализмов.

#### **Тема 8. Архаизмы. Неологизмы. Заимствованные слова.**

Архаичная лексика. Процесс архаизации лексики. Неологизмы. Типы неологизмов. Заимствованные слова. Стилистическая оценка заимствованных слов.

### **Модуль 4. Фразеологическая стилистика**

#### **Тема 1. Синонимия фразеологизмов. Антонимия фразеологизмов. Омонимия фразеологизмов.**

Фразеология как наука. Типы фразеологизмов по степени семантической слитности. Стилистическая окраска фразеологических синонимов. Антонимические отношения в фразеологии. Фразеологическая омонимия и многозначность. Ошибки при употреблении фразеологизмов.

#### **Тема 2. Лексические образные средства.**

Метафора. Олицетворение. Аллегория. Метонимия. Синекдоха. Эпитет. Сравнение. Гипербола и литота. Перифраза. Стилистически неоправданное употребление тропов.

### **Модуль 5. Фоника**

#### **Тема 1. Понятие фоники. Значение звуковой организации речи.**

Фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение. Благозвучие речи. Понятие благозвучия. Сочетаемость звуков в русском языке. Значение благозвучия. Исключение из текста слов определенного звучания.

### **Модуль 6. Стилистика словообразования**

#### **Тема 1. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка.**

Создание оценочных значений средствами словообразования. Стилистическое переосмысление форм субъективной оценки в современном русском языке. Словообразовательные архаизмы. Окказиональное словообразование.

### **Модуль 7. Стилистика частей речи**

#### **Тема 1. Стилистика имени существительного**

Место имени существительного в разных стилях речи. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного. Стилистическая характеристика категорий рода, числа и падежа. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен существительных.

#### **Тема 2. Стилистика имени прилагательного**

Место имени прилагательного в разных стилях речи. Стилистическая характеристика вариантных форм прилагательных. Синонимия прилагательных и существительных в косвенных падежах. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен прилагательных.

#### **Тема 3. Стилистика имени числительного**

Место имени числительного в разных стилях речи. Синонимия количественно-именных сочетаний. Стилистическая характеристика вариантных форм имени числительного. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имен числительных.

#### **Тема 4. Стилистика местоимения**

Стилистическое использование устаревших местоимений. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении местоимений.

#### **Тема 5. Стилистика глагола**

Место глагола в разных стилях речи. Стилистическое использование грамматических категорий глагола. Стилистические характеристики категорий времени, вида, наклонения, лица, числа, залога и вариантных форм глагола. Стилистическое использование неспрягаемых форм глагола. Инфинитив. Причастие. Дееспричастие. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении глагола.

#### **Тема 6. Стилистика наречия**

Стилистическая оценка разрядов наречий. Стилистическая оценка степеней сравнения и степеней качества наречий. Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении наречий.

#### **Модуль 8. Синтаксическая стилистика**

##### **Тема 1. Стилистическое использование различных типов простого предложения.**

Стилистическое использование порядка слов. Устранение речевых ошибок в строе простого предложения. Стилистическая оценка главных членов предложения. Стилистическая оценка вариантов согласования определений и приложений. Стилистическая оценка вариантов управления. Стилистическое использование обращений. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций. Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций. Синтаксические средства экспрессивной речи.

#### **4.4. Тематика занятий в интерактивной форме**

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Интерактивная форма
1.	Научный стиль. Церковно-религиозный стиль. Публицистический стиль. Жанры публицистического стиля.	Л	Интерактивная презентация
2.	Стилистическое использование в речи синонимов.	Л	Интерактивное выступление
3.	Синонимия фразеологизмов. Антонимия фразеологизмов. Омонимия фразеологизмов.	ПЗ	Интерактивная презентация
4.	Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка	ПЗ	Коллоквиум
5.	Стилистика имени существительного	Л	Проблемная лекция
6.	Стилистическое использование различных типов простого предложения	ПЗ	Анализ учебного видеоматериала

#### **4.5. Тематика занятий в форме практической подготовки обучающихся**

Дисциплина не предусматривает практическую подготовку обучающихся в рамках учебных занятий.

### **5. Образовательные технологии**

#### **5.1. Педагогические технологии**

В ходе изучения дисциплины предполагается применение следующих современных образовательных педагогических технологий:

– технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности обучающихся и предполагает активное внедрение диалоговых форм занятий, подразумевающих как коммуникацию между обучающимся и преподавателем, так и коммуникацию обучающихся между собой;

– технология развивающего обучения – предусматривает комплексность обучения и развития, при которой общее развитие осуществляется посредством эффективного обучения, организованного на высоком уровне, быстрых темпах и последующей рефлексии обучающихся; предполагают значительный объем их самостоятельной работы;

– традиционная (репродуктивная) технология – основана на том, что преподаватель знакомит обучающихся с правилами и последовательностью выполнения действий, наблюдает за обучающимися и при необходимости корректирует их работу;

– технология коллективного взаимодействия – основана на организации совместной работы обучающихся, которые в группах эффективнее усваивают знания, обмениваются друг с другом опытом, впечатлениями, акцент делается на взаимное обучение, сотрудничество и сотворчество, получение совокупного результата обучения;

– технология полного усвоения – основана на едином, фиксированном уровне овладения знаниями, умениями, навыками и компетенциями при сохранении возможности индивидуального темпа их освоения обучающимися;

– технология компьютерного обучения – основана на использовании в учебном процессе компьютерных технологий и предоставляемых ими возможностях (электронные библиотеки, онлайн ресурсы, в том числе тесты, практические задания и т. д.);

– мультимедийные образовательные технологии – предполагают организацию лекционных и практических занятий с использованием аудиовизуальных приемов, расширяют образовательные возможности и средства преподавания, способствуют повышению степени и качества усвоения информации;

– технология проблемного обучения – предусматривает постановку научной и учебной задач перед обучающимися, в процессе решения которых они учатся самостоятельно находить необходимую информацию, способы решения, осуществляется развитие их познавательной активности, творческого мышления и иных личных качеств;

– технология модульного обучения – предполагает деление учебной дисциплины на модули (разделы), каждый из которых состоит из учебного содержания и технологии овладения им;

– технология дистанционного обучения – предполагает обучение с помощью современных систем телекоммуникации, таких как электронная почта, телевидение, Интернет, ZOOM, Moodle и др.

Преимуществом использования названных технологий является визуализация знаний, их поэтапное усвоение, вариативное и творческое применение на практике. Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных образовательных технологий стимулирует личностную, интеллектуальную активность, способствует формированию компетенций в той степени, в которой они должны формироваться в процессе освоения данной дисциплины.

## **5.2. Информационные технологии**

Реализация рабочей программы дисциплины обеспечивается доступом каждого обучающегося к информационным ресурсам – электронной библиотеке семинарии, сторонней электронной библиотечной системе и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины обучающихся фиксируются в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) семинарии.

В освоении материала дисциплины используются следующие образовательные средства информационных технологий:

*1) по решаемым педагогическим задачам:*

- основные средства (электронные учебники и учебные пособия; учебная литература, представленная в ЭБС);
- вспомогательные средства (энциклопедии, словари, хрестоматии, мультимедийные учебные занятия);
- комплексные средства (дистанционные учебные курсы);
- 2) *по функциям в организации образовательного процесса:*
  - информационно-обучающие (электронные библиотеки, электронные книги, электронные периодические издания, словари, справочники, обучающие компьютерные программы, информационные системы);
- 3) *по типу информации:*
  - электронные и информационные ресурсы с текстовой информацией (учебники, учебные пособия, словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, учебно-методические материалы, тесты);
  - электронные и информационные ресурсы с комбинированной информацией (учебники, учебные пособия, первоисточники, хрестоматии, энциклопедии, словари, периодические издания);
- 4) *по форме взаимодействия с обучаемыми:*
  - технология асинхронного режима связи «offline»;
  - технология синхронного режима связи «online».

### **5.3. Адаптивные технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться следующие адаптивные технологии:

1. *Создание благоприятной, эмоционально-комфортной атмосферы при проведении занятий, консультаций, промежуточной аттестации.* При взаимодействии с обучающимся, имеющим ограниченные возможности здоровья, учитываются особенности его психофизического состояния, самочувствия, создаются условия, способствующие повышению уверенности в собственных силах. При неудачах в освоении учебного материала обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья даются четкие рекомендации по дальнейшей работе над изучаемой дисциплиной (разделом дисциплины, темой).

2. *Учет ведущего способа восприятия учебного материала через изменение способа подачи информации (в зависимости от особенностей обучающегося).* При нарушениях зрения обучающемуся предоставляется возможность использования учебных и раздаточных материалов, напечатанных крупным шрифтом, использование опорных конспектов для записи лекций, предоставление учебных материалов в электронном виде для последующего прослушивания, аудиозапись.

В частности, для обучающихся с ограниченным зрением предусмотрено:

- использование фильмов с целью восприятия на слух даваемой в них информации для последующего ее обсуждения;
- использование аудиоматериалов по изучаемым темам, имеющимся на кафедре;
- индивидуальное общение с преподавателем по изучаемому материалу;
- творческие задания по изучаемым темам или по личному желанию с учетом интересов обучающегося.

При нарушениях слуха обучающемуся предоставляется возможность занять удобное место в аудитории, с которого в максимальной степени обеспечивается зрительный контакт с преподавателем во время занятий; используются наглядные опорные схемы на лекциях для облегчения понимания материала; преимущественное выполнение учебных заданий в письменной форме (письменный опрос, тестирование, контрольная работа, подготовка рефератов и др.).

В частности, для обучающихся с ограниченным слухом предусмотрено:

- использование разнообразных дидактических материалов (карточки, рисунки, письменное описание, схемы и т. п.) как помощь для понимания и решения поставленной задачи;
- использование видеоматериалов, которые дают возможность понять тему занятия и осуществить коммуникативные действия;
- использование письменных творческих заданий (написание сочинений, изложений, эссе по изучаемым темам);
- выполнение творческих заданий с учетом интересов самого обучаемого;
- выполнение письменных упражнений;
- выполнение заданий на извлечение информации из текстов профессиональной направленности;
- выполнение тестовых заданий на понимание при чтении текстов;
- выполнение проектных заданий по изучаемым темам или по желанию.

*3. Увеличение времени на анализ учебного материала, изменение сроков и форм выполнения учебных заданий.* При необходимости для подготовки к ответу на практическом занятии, к ответу на зачете, выполнению тестовых заданий обучающимся с инвалидностью и / или ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается в 1,5 – 2 раза по сравнению со средним временем подготовки нормотипичного обучающегося. Возможно увеличение сроков сдачи и форм выполнения учебных заданий.

*4. Разработка индивидуального образовательного маршрута.*

*5. Изменение методических приемов и технологий:* применение модифицированных методик постановки учебных заданий, предполагающих акцентирование внимания на их содержании, четкое разъяснение (часто повторяющееся, с выделением этапов выполнения); предъявление инструкций как в устной, так и в письменной форме; изменение дистанции по отношению к обучающимся во время объяснения задания, демонстрации результата.

*6. Стимулирование мотивации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к познавательной деятельности:*

- искусственное создание ситуации успеха на занятиях по тем темам дисциплины, которые являются сильной стороной такого обучающегося, чтобы его товарищи иногда обращались к нему за помощью;
- предупреждение ситуаций, которые обучающийся с ограниченными возможностями здоровья не может самостоятельно преодолеть;
- побуждение обучающегося с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельному поиску путей овладения профессиональными навыками, самостоятельному преодолению трудностей в обучении, в том числе с опорой на окружающую среду.

*7. Изменение формы проведения аттестации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.* Форма проведения аттестации для обучающихся с инвалидностью и / или ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы, предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);

- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
  - устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).
- При необходимости процедура оценивания результатов обучения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может проводиться в несколько этапов.

## 6. Оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации

### 6.1. Компетенции, индикаторы и этапы их формирования

Компетенция	Индикатор	Модули дисциплины							
		1	2	3	4	5	6	7	8
		1 курс 1 сем.							
УК-4. Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке	+	+	+	+	+	+	+	+
Форма промежуточной аттестации		зачет							

### 6.2. Показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций и индикаторов

В рамках изучаемой дисциплины у обучающегося формируется следующий уровень овладения компетенциями:

*Повышенный уровень* – обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач; владеет навыками решения практических задач и творчески использует ресурсы (технологии, средства) для их решения; имеет навыки критического оценивания собственных достижений; умеет определять актуальные проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности; способен к решению профессиональных задач в расширенном диапазоне.

*Базовый уровень* – обучающийся владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, допускает отдельные несущественные ошибки; в достаточной степени умеет применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; демонстрирует умения и навыки в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности; готов к решению профессиональных задач.

*Пороговый уровень* – обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами; демонстрирует несистемные знания и усеченные практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности, допускает несколько существенных ошибок в ответе или действиях; посредственно готов к решению профессиональных задач.

*Уровень ниже порогового* – обучающийся не владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, демонстрирует отрывочные знания, имеются пробелы в знаниях основного программного материала; не способен иллюстрировать ответ примерами, допускает множественные существенные ошибки в ответе или действиях; не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности

по окончании вуза без дополнительных занятий по дисциплине; обнаруживает неготовность к самостоятельному решению профессиональных задач.

<b>Оценка уровня сформированности компетенции / индикатора</b>			
Уровень сформированности компетенции / индикатора	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по 100-балльной шкале
	Экзамен / дифференцированный зачет	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100 %
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89 %
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75 %
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60 %

<b>Критерии оценки знаний, умений, навыков и компетенций обучающихся по дисциплине в период текущего контроля успеваемости</b>	
Оценка	Показатели
Отлично	Обучающийся знает, уверенно и свободно излагает основное содержание изучаемой темы или вопроса, владеет предметной терминологией; дает логичный и последовательный ответ, отличающийся глубиной и полнотой раскрытия темы или вопроса, доказательностью выводов; обучающийся отвечает на дополнительные вопросы; имеет собственную точку зрения, аргументированно доказывает ее
Хорошо	Обучающийся демонстрирует знание и понимание основного содержания темы или вопроса; владеет предметной терминологией; дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу; владеет материалом на достаточном уровне, но допускает одну-две неточности или ошибки; испытывает затруднения в отстаивании собственной позиции
Удовлетворительно	Обучающийся имеет представление о предмете обсуждения; дает ответы на дополнительные вопросы и приводит примеры; слабо владеет навыками анализа; допускает несколько ошибок в содержании ответа, при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы или вопроса; испытывает затруднения в дискуссии, аргументации ответа или точки зрения
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует незнание основного содержания темы или вопроса, обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы

<b>Критерии оценки знаний обучающихся по дисциплине на зачете</b>	
<b>Оценка</b>	<b>Показатели</b>
Зачтено	Обучающийся знает сущность основных процессов изучаемой предметной области; закономерности и особенности явлений и процессов, теории крупнейших представителей отечественной и зарубежной науки и религии, а также их критические интерпретации; владеет предметной терминологией, способностью к анализу явлений, процессов, проблем. Обучающийся дает логичный и последовательный ответ, отличающийся глубиной и полнотой раскрытия темы, доказательными выводами
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживает существенные пробелы в знании учебного материала, допускает существенные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя

### **6.3. Вопросы и задания для текущего контроля успеваемости**

#### **Модуль 1. Введение в предмет.**

#### **Тема 1. Предмет, объект, задачи, основные понятия стилистики.**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Характеристика дисциплины «Стилистика русского языка» (цели и задачи, содержание и организация, требования, предъявляемые к знаниям и умениям учащихся).

2. Стилистика в диахроническом аспекте.

3. Учение «О трех штилях М.В. Ломоносова».

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомиться с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой дисциплине.

2. Познакомиться с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой дисциплине.

3. Сделать анализ информационной базы данных по дисциплине и составить библиографический список источников.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

1. Познакомиться с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой дисциплине.

2. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:

– Что такое стилистика? Какую роль она играет в речи человека?

– Каковы основные и второстепенные функции языка?

– Что подразумевает учение «О трех штилях М.В. Ломоносова»?

#### **Модуль 2. Функциональная стилистика**

#### **Тема 1. Научный стиль. Церковно-религиозный стиль. Публицистический стиль.**

#### **Жанры публицистического стиля.**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Что изучает стилистика?

2. Какие функциональные стили выделяются в современном русском языке?

3. Каковы характерные особенности научного стиля? Что составляет его отличие от публицистического или разговорного стиля речи?

4. Какие подстили вы знаете? В чем их особенность?

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомиться с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой дисциплине.



2. Познакомиться с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой дисциплине.

3. Сделать анализ информационной базы данных по дисциплине и составить библиографический список источников.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

1. Познакомиться с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой дисциплине.

2. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:

- Что такое функциональный стиль речи?
- Что является основой деления литературного языка на функциональные стили?
- Какие функциональные стили вам известны?
- Что означают термины «подстиль» и «жанр»?
- Какие подстили и жанры выделяются в каждом функциональном стиле речи?

## **Тема 2. Официально-деловой стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.**

Общая характеристика официально-делового стиля. Признаки разговорного стиля. Особенности художественного стиля.

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Каковы основные признаки официально-делового стиля речи?
2. Какую сферу общественной жизни обслуживает разговорно-обиходный стиль речи?
3. Каковы характерные признаки разговорно-обиходного стиля речи?
4. Каковы признаки публицистического стиля? Где он используется?
5. Каковы признаки художественного стиля?
6. У какого стиля используются такие языковые средства: широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, привлечение лексических и синтаксических средств других стилей?

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомиться с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой дисциплине.

2. Познакомиться с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой дисциплине.

3. Сделать анализ информационной базы данных по дисциплине и составить библиографический список источников.

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомиться с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой дисциплине.

2. Познакомиться с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой дисциплине.

3. Сделать анализ информационной базы данных по дисциплине и составить библиографический список источников.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

1. Познакомиться с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой дисциплине.

2. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:

- Каковы характерные особенности:
  - а) разговорно-обиходного стиля;
  - б) литературно-художественного стиля;
  - в) общественно-публицистического стиля;
  - г) научного стиля;
  - д) официально-делового стиля?
- Как связаны между собой функциональные стили русского литературного языка?

## Тестирование.

### Примерные тестовые задания

1. Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

#### Текст 1

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

#### Текст 2

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

#### Текст 3

Согласно Гражданскому кодексу РФ, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

#### Текст 4

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, - концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так: «Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню».

#### Текст 5

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

#### Текст 6

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

#### Текст 7

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования. В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

2. Для каких стилей характерно употребление следующих слов и выражений?

- 1) научный;

- 2) официально-деловой;
- 3) разговорный;
- 4) публицистический.

А. За отчетный период, за неимением средств, в соответствии с установленной договоренностью, возложить обязанности на, в целях улучшения.

Б. Переговоры на уровне послов, воздвигнуть монумент, пиратские действия, авангард, гарант свободы слова, предвыборный рейтинг.

В. Синкретизм, апперцепция, когнитивизм, персонификация, графология, вербальный.

Г. Буркнуть, дармод, зачетка, совать нос не в свое дело, наработаться.

3. Жанры каких стилей приведены ниже:

- 1) научный;
- 2) официально-деловой;
- 3) художественный;
- 4) публицистический.

А. Реферат, монография, тезисы, диссертация, доклад, рецензия.

Б. Басня, эпиграмма, рассказ, повесть, роман, комедия, стихотворение.

В. Устав, инструкция, закон, протокол, расписка, заявление, доверенность.

Г. Статья, очерк, фельетон, репортаж, интервью, обозрение.

4. Определите стилистическую окраску приведенных ниже слов:

- 1) нейтральная;
  - 2) книжная, возвышенная;
  - 3) разговорная, сниженная.
- а) благотворительный
  - б) гуманитарный
  - в) импозантный
  - г) швырять
  - д) вкушать
  - е) придира
  - ж) просветитель
  - з) болтовня
  - и) восход
  - к) выдумщик
  - л) импонировать
  - м) инвентарь
  - н) недотепа
  - о) коллизия
  - п) скиталец.

### **Модуль 3. Лексическая стилистика**

#### **Тема 1. Понятие лексической стилистики. Проблемы лексической стилистики.**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Дайте определение лексической стилистики.
2. Назовите типы лексики по сфере употребления.
3. Как называется совокупность специальных слов различных областей науки и техники, функционирующих в сфере профессионального общения?

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомьтесь с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой теме.

2. Познакомьтесь с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой теме.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

1. Познакомиться с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой теме.

2. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:

– Что такое лексическая сочетаемость слов?

– В чем проявляется речевая избыточность и речевая недостаточность?

– Что такое контекстуальные синонимы, антонимы?

– Какие типы стилистически окрашенных слов вы знаете?

– Что понимается под уместностью словоупотребления?

– В чем различие речевых и стилистических ошибок, нарушающих лексические нормы?

4. Каковы наиболее важные аспекты проблемы чистоты речи?

**Тема 2. Смысловая точность речи. Выбор слова. Слово - основа для понимания текста.**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Какие могут быть речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова?

2. Охарактеризуйте понятия «лексическая сочетаемость», «речевая недостаточность», «речевая избыточность».

3. Охарактеризуйте нарушение лексической сочетаемости как стилистического приема и как как речевой ошибки.

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомиться с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой теме.

2. Познакомиться с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой теме.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

1. Познакомиться с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой теме.

2. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:

– Что такое смысловая точность речи?

– Охарактеризуйте слово как лексическую единицу, как основу для понимания текста.

– Как осуществляется поиск нужного слова?

**Тема 3. Стилистическое использование в речи синонимов.**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Что такое лексическая синонимия?

2. Назовите типы лексических синонимов.

3. В чем заключаются стилистические функции синонимов?

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомиться с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой теме.

2. Познакомиться с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой теме.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

1. Познакомиться с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой теме.

3. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:

– Что такое лексическая синонимия?

– Назовите типы лексических синонимов.

– В чем заключаются стилистические функции синонимов?

– К каким ошибкам приводит стилистически неоправданное употребление синонимов?

– Что такое контекстуальные синонимы?

#### **Тема 4. Стилистическое использование в речи антонимов.**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Что такое лексическая антонимия?

2. В чем заключаются стилистические функции антонимов?

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомиться с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой теме.

2. Познакомиться с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой теме.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

2. Познакомиться с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой теме.

3. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:

– Что такое лексическая антонимия?

– В чем заключаются стилистические функции антонимов?

– К каким ошибкам приводит стилистически неоправданное употребление антонимов?

– Что такое контекстуальные антонимы?

#### **Тема 5. Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов.**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Что такое функционально-стилевое расслоение лексики?

2. Что понимается под эмоционально-экспрессивной окраской слова?

3. К каким ошибкам приводит стилистически неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской?

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомиться с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой теме.

2. Познакомиться с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой теме.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

1. Познакомиться с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой теме.

2. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:

1. Чем отличаются многозначные слова и слова-омонимы?

2. Что понимается под семантическим варьированием многозначных слов?

3. Продемонстрируйте на примерах лексическую сочетаемость многозначных слов.

#### **Тема 6. Стилистическая окраска слов**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Что такое эмоционально-экспрессивная окраска слова?

2. К каким ошибкам приводит стилистически неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской?

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомиться с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой теме.

2. Познакомиться с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой теме.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

1. Познакомиться с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой теме.

2. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:

– Какие типы стилистически окрашенных слов вы знаете?

– К каким ошибкам приводит стилистически неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской?

– Что такое канцеляризмы и речевые штампы?

– Что понимается под уместностью словоупотребления?

**Тема 7. Лексика, имеющая ограниченную сферу распространения.**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Что такое профессиональная лексика?

2. К каким ошибкам приводит стилистически неоправданное употребление профессионализмов?

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомиться с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой теме.

2. Познакомиться с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой теме.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

1. Познакомиться с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой теме.

2. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:

– Что такое профессиональная лексика?

– К каким ошибкам приводит стилистически неоправданное употребление профессионализмов?

**Тема 8. Архаизмы. Неологизмы. Заимствованные слова.**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Что такое архаичная лексика?

2. Как происходит процесс архаизации лексики?

3. Назовите типы неологизмов.

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомиться с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой теме.

2. Познакомиться с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой теме.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

1. Познакомиться с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой теме.

2. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:

– Что такое архаичная лексика?

– Как происходит процесс архаизации лексики?

– Что такое неологизмы?

– Назовите типы неологизмов.

– Дайте стилистическую оценку заимствованным словам.

*Контрольная работа.*

*Вариант 1.*

1. Охарактеризуйте стилистические особенности лексики, имеющей временные, территориальные, социальные ограничения в употреблении; приведите примеры.

2. Назовите виды сочетаемости слов. Приведите примеры.

3. Отредактируйте предложения: Это явление передовое и прогрессивное. После первого дебюта ее стали узнавать на улицах. По ночам, чтобы запугивать волков, мы жгли костер. На Русь напало татаро-монгольское иго, и она под ним сидела триста лет. Однако в течение длительного периода времени на приходе не было никакого порядка.

*Вариант 2.*

1. Дайте определение речевой недостаточности и речевой избыточности, назовите их разновидности. Приведите примеры.

2. Какие ошибки называются грамматическими? Приведите примеры.

3. Отредактируйте предложения: Много жалоб поступает от жителей города на плохую доставку почтовой корреспонденции. Командировочный предъявил удостоверение и ознакомил с целью своей поездки. Свои упреки прораб Матвеев адресовал в адрес СМУ. Я не могу принять ваши ни на чем не обоснованные претензии. Все большие писатели создают свои произведения, упираясь на предшественников. Мы с Турцией взаимно заинтересованы друг в друге.

#### **Модуль 4. Фразеологическая стилистика**

##### **Тема 1. Синонимия фразеологизмов. Антонимия фразеологизмов. Омонимия фразеологизмов.**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Приведите примеры синонимичных фразеологизмов.
2. Приведите примеры антонимичных фразеологизмов.
3. Приведите примеры омонимичных фразеологизмов.
4. Какие речевые ошибки могут быть при употреблении фразеологизмов?

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомиться с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой теме.

2. Познакомиться с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой теме.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

1. Познакомиться с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой теме.

2. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:

- Что такое контаминация фразеологизмов?
- Какие речевые ошибки могут быть при употреблении фразеологизмов?
- Что предполагает нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами?
- Какими стилистическими свойствами обладает фразеологический оборот?

3. Подготовить устное выступление.

*Примерные темы для устных выступлений:*

1. Священное Писание и Предание.
2. Апостолы-евангелисты. Сравнение четырех Евангелий.
3. Рождество Пресвятой Девы Марии. Введение во храм. Пресвятая Дева Мария у Иосифа.
4. Возвещение Ангела о рождении Предтечи. Рождество Иоанна Предтечи.
5. Благовещение Пресвятой Девы Марии. Посещение праведной Елисаветы.
6. Рождество Христово. Поклонение волхвов.
7. Сретение Господне.
8. Бегство в Египет и избивание вифлеемских младенцев. Возвращение в Назарет. Отрок Иисус в Храме.
9. Проповедь Иоанна Предтечи. Крещение Господне.
10. Искушение Иисуса Христа в пустыне.

11. Избрание апостолов.
12. Первое чудо Иисуса Христа. Изгнание торгующих из храма.
13. Беседа Иисуса Христа с самарянкою.
14. Исцеление сына царедворца. Исцеление сухорукого. Исцеление расслабленного при овчей купальне.
15. Нагорная проповедь. Заповеди блаженства.
16. Нагорная проповедь. О Промысле Божиим. О силе молитвы. О необходимости добрых дел. О милостыне.
17. Нагорная проповедь. О любви к ближнему. О неосуждении ближнего. О прощении ближнего. Общее правило обращения с ближними.
18. Исцеление расслабленного в Капернауме. Воскрешение сына вдовы Наинской.
19. Притча о сеятеле.
20. Притча о пшенице и плевелах.
21. Усекновение главы Иоанна Предтечи.
22. Чудесное насыщение народа пятью хлебами. Хождение Иисуса Христа по водам.
23. Исповедание Петра. Предсказание Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскресении.
24. Преображение Господне.
25. Главная заповедь Иисуса Христа. Притча о милосердном самарянине.

## **Тема 2. Лексические образные средства.**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Какие виды тропов вы знаете?
2. Что такое метафора?
3. Что такое метонимия?
4. Что такое синекдоха?
5. Что такое гиперболы и литота?

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомиться с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой теме.

2. Познакомиться с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой теме.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

4. Познакомиться с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой теме.

5. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:
  - К каким ошибкам приводит неоправданное употребление тропов?
  - Дайте характеристику таким тропам как олицетворение, аллегория, эпитет, сравнение, перифраза, антитеза, градация.
  - Проанализируйте фрагменты с точки зрения использования специальных лексических средств выразительности. Укажите виды тропов и их роль в тексте.

## **Модуль 5. Фоника**

### **Тема 1. Понятие фоники. Значение звуковой организации речи.**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Дайте определение фоники.
2. Определите значение звуковой организации речи.
3. Назовите фонетические средства языка, имеющие стилистическое значение.
4. Какими средствами создается благозвучие речи.
5. Как называется сочетаемость гласных и согласных звуков в русском языке?



*Задания для практических занятий:*

1. Познакомиться с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой теме.

2. Познакомиться с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой теме.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

1. Познакомиться с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой теме.

2. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:

- В чем отличие между фоникой и фонетикой?
- Каковы стилистические приемы усиления звуковой выразительности речи?
- В чем заключаются особенности ассонанса и аллитерации?
- Что такое какофония?
- Каковы основные особенности произношения иноязычных слов?

## **Модуль 6. Стилистика словообразования**

### **Тема 1. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка.**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Как происходит создание оценочных значений средствами словообразования?  
2. Охарактеризуйте функционально-стилевую закреплённость словообразовательных средств русского языка.

3. В чем заключается стилистическое переосмысление форм субъективной оценки в современном русском языке?

4. Что такое словообразовательные архаизмы?

5. Что такое окказиональное словообразование?

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомиться с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой теме.

2. Познакомиться с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой теме.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

1. Познакомиться с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой теме.

2. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:

- Что такое синхроническое и диахроническое словообразование?
- Какие способы словообразования существуют в русском языке?
- Что такое лексико-словообразовательные архаизмы?
- Какие типичные ошибки в словообразовании вы можете назвать?

## **Модуль 7. Стилистика частей речи**

### **Тема 1. Стилистика имени существительного.**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Определите место имени существительного в разных стилях речи.  
2. Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного.

3. Дайте стилистическую характеристику категории рода.

4. Охарактеризуйте колебания имен существительных в роде.

5. Определите род несклоняемых и сложносокращенных существительных.

4. Дайте стилистическую характеристику категории числа.

5. В чем заключаются особенности употребления форм единственного и множественного числа имен существительных?

6. Дайте стилистическую характеристику вариантов падежных форм.

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомьтесь с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой теме.

2. Познакомьтесь с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой теме.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

1. Познакомьтесь с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой теме.

2. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:

– Какие существуют морфологические нормы?

– В каких случаях возникают трудности при определении рода существительных?

– Какие существуют варианты форм множественного числа существительных?

– Какие существуют варианты употребления падежных форм имен существительных?

**Тема 2. Стилистика имени прилагательного.**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Определите место имени прилагательного в разных стилях речи. Назовите стилистические возможности имен прилагательных.

2. Дайте стилистическую характеристику вариантных форм прилагательных.

3. Охарактеризуйте синонимию полных и кратких форм, употребление степеней сравнения.

4. В чем заключаются особенности употребления притяжательных прилагательных?

5. Какие стилистические приемы выделяются для усиления выразительности высказывания в использовании прилагательных?

6. Назовите примеры литературных и просторечных вариантов сравнительной степени прилагательных.

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомьтесь с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой теме.

2. Познакомьтесь с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой теме.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

1. Познакомьтесь с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой теме.

2. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:

– Какие трудности могут возникнуть при употреблении форм прилагательных?

– Приведите примеры синонимии прилагательных и существительных в косвенных падежах.

**Тема 3. Стилистика имени числительного.**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Определите место имени числительного в разных стилях речи. Определите стилистические возможности имен числительных.

2. Приведите примеры синонимии количественно-именных сочетаний.

3. Дайте стилистическую характеристику вариантных форм имени числительного.

4. Приведите примеры сочетания числительных с существительным, употребления собирательных числительных.

5. Просклоняйте числительные.

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомиться с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой теме.

2. Познакомиться с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой теме.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

1. Познакомиться с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой теме.

2. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:

– Каковы особенности употребления форм количественных числительных?

– Какие стилистические ограничения свойственны собирательным числительным?

– В чем заключаются смысловые и формальные особенности количественно-именных словосочетаний?

**Тема 4. Стилистика местоимения.**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Продемонстрируйте употребление местоимений в разных стилях речи.

2. Дайте стилистическую характеристику вариантных форм местоимений.

3. Приведите примеры стилистического использования устаревших местоимений.

4. Каким образом устраняются морфолого-стилистические ошибки при употреблении местоимений?

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомиться с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой теме.

2. Познакомиться с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой теме.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

1. Познакомиться с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой теме.

2. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:

– Каковы особенности употребления форм личных, притяжательных и вопросительных местоимений?

– Приведите примеры актуализации местоимений в разговорной речи.

– Приведите примеры функционально-стилевой закреплённости различных типов местоимений.

**Тема 5. Стилистика глагола.**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Определите место глагола в разных стилях речи. Каковы стилистические возможности глаголов?

2. Продемонстрируйте стилистическое использование грамматических категорий глагола.

3. Продемонстрируйте стилистические характеристики категорий времени, вида, наклонения, лица, числа, залога и вариантных форм глагола.

4. Продемонстрируйте стилистическое использование неспрягаемых форм глагола.

5. Каким образом можно устранить морфолого-стилистические ошибки при употреблении глагола?

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомиться с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой теме.

2. Познакомиться с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой теме.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

3. Познакомиться с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой теме.

4. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:

- Что такое избыточные и недостаточные глаголы?
- В каких формах глагола наблюдаются колебания норм?
- Каковы особенности образования и употребления форм причастий и деепричастий?
- Как в стилистических целях могут использоваться видовые, временные формы глагола?

глагола?

#### **Тема 6. Стилистика наречия.**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Дайте стилистическую оценку разрядов наречий.
2. Продемонстрируйте употребление вариантных форм наречий (нормативных и ненормативных).
3. Продемонстрируйте функционирование в тексте устаревших наречий.
4. Дайте стилистическую оценку степеней сравнения и степеней качества наречий.
5. Каким образом можно устранить морфолого-стилистические ошибки при употреблении наречий?

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомиться с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой теме.

2. Познакомиться с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой теме.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

1. Познакомиться с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой теме.

2. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:

- Что такое избыточные и недостаточные глаголы?
- В каких формах глагола наблюдаются колебания норм?
- Каковы особенности образования и употребления форм причастий и деепричастий?

*Контрольная работа.*

1. Пользуясь орфоэпическим словарем, расставьте ударения в следующих словах. Отметьте случаи вариантного ударения, находящегося в пределах литературной нормы, охарактеризуйте акцентологические варианты (равноправные, стилистические, нормативно-хронологические).

Августовский, алкоголь, алфавит, апостроф, асимметрия, афера, (из) балованный, баловать, бармен, бензопровод, биржевой, блокировать, валовой, вероисповедание, ветеринария, вечеря, визирь, воспроизведенный, газированный, гарантировать, генезис, гофрированный, гражданство, гренадер, давнишний, дефис, диалог, диоптрия, диспансер, древко, духовник, жалюзи, завидно, заиндеветь, закупорить, заселенный, звонит, знамение, издревле, изобретение, иначе, исподволь, истекший, исчерпать, каталог, каучук, квартал, квашение, кинематография, коклюш, костюмированный, красивее, красивейший, кремень, кухонный, ломота, ломоть, маркетинг, менеджмент, на похоронах, наркомания, некролог, новорожденный, обеспечение, облегчить, обмененный, ободрить, одолжишь, озлобленный, опека, оптовый, ориентированный, паблисити, плесневеть, пломбировать, повторишь, подбодрить, подметенный, поутру, правовой, вы правы, предвосхитить, премирование, премировать, призыв, принудить, приобретение, ракушка, ржаветь, симметрия, сосредоточение, средства, столяр, танцовщица, углубить, украинский, умерший, усугубить, факсимиле, феерия, филателия, форзац, формировать, форум, ханжество, ходатайствовать, хозяева, христианин, черпать, шасси, шофер, щавель, щебень, эксперт, яслей.

2. Вместо точек вставьте слова, которые наиболее точно выражают мысль; мотивируйте свой выбор. (Слова, которые использовал автор, см. в конце упражнения.).

Человек ... (изобрел, нашел, отыскал, придумал, создал) слова для всего, что обнаружено им ... (в мире, во вселенной, на земле). Но этого мало. Он ... (назвал, объяснил, определил, указал на) всякое действие и состояние. Он ... (назвал, обозначил, объяснил, окрестил, определил) словами свойства и качества всего, что его окружает. Словарь ... (воспроизводит, определяет, отображает, отражает, фиксирует) все изменения, ... (происходящие, совершающиеся, существующие) в мире. Он ... (запечатлел, отразил, сохранил) опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, ... (движению, прогрессу, развитию) техники, науки, искусства. Он может ... (выделить, назвать, обозначить, определить, указать на) любую вещь и располагает средствами для ... (выражения, обозначения, объяснения, передачи, сообщения) самых отвлеченных и обобщенных идей и понятий (По С. Маршаку.)

3. Проанализируйте причины недостаточной информативности предложений и отредактируйте их.

1. Сдается квартира с ребенком. 2. Восьмидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке. 3. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках. 4. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 5. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа. 6. Продажа сока прекращена по техническим причинам: застрял в лифте. 7. Доставка груза производится вертолетом по бездорожью. 8. Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго. 9. На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность. 10. На качество направлены многие темы, разрабатываемые нашими учеными.

## **Модуль 8. Синтаксическая стилистика**

### **Тема 1. Стилистическое использование различных типов простого предложения.**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

*Вопросы для устного опроса:*

1. Продемонстрируйте стилистическое использование различных типов простого предложения.
2. Продемонстрируйте стилистическое использование порядка слов.
3. Каким образом происходит устранение речевых ошибок в строе простого предложения?
4. Дайте стилистическую оценку главных членов предложения.
5. Дайте стилистическую оценку вариантов согласования определений и приложений.
6. Дайте стилистическую оценку вариантов управления.
7. Охарактеризуйте стилистическое использование обращений.
8. Охарактеризуйте стилистическое использование вводных и вставных конструкций.
9. Дайте стилистическую оценку разных способов передачи чужой речи.
10. Дайте стилистическую оценку параллельных синтаксических конструкций.
11. Что такое синтаксические средства экспрессивной речи?

*Задания для практических занятий:*

1. Познакомьтесь с ресурсами ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru>) по изучаемой теме.
2. Познакомьтесь с интернет-ресурсами и профессиональными базами данных по изучаемой теме.

*Задания для самостоятельной работы обучающихся:*

1. Познакомьтесь с ресурсами портала дистанционного обучения Учебного комитета РПЦ (<https://sdo.uchkom.info>) по изучаемой теме.
2. Проанализировать теоретические источники и подготовить ответы на вопросы:

- Каковы основные характеристики двух единиц синтаксиса: словосочетания и предложения (типы, способы выражения отношений, виды связи)?
- Каковы типичные ошибки в словосочетаниях, построенных на основе управления?
- На что следует обратить внимание при употреблении однородных членов в именных и глагольных словосочетаниях?
- Какова роль порядка слов с точки зрения синтаксических норм на уровне предложения?
- Что влияет на выбор формы сказуемого при подлежащем, обозначающем количество?
- Что является недопустимым при построении предложения с однородными именными сказуемыми?
- Какие ограничения существуют при употреблении деепричастного оборота?
- Какие существуют нормы построения сложного предложения?

3. Подготовить устное выступление.

*Примерные темы для устных выступлений:*

1. Иисус Христос у Марфы и Марии. Притча о неразумном богаче.
2. Дарование молитвы ученикам.
3. Исцеление слепорожденного. Исцеление десяти прокаженных.
4. О прощении обид. Притча о милосердном царе и безжалостном займодавце.
5. Притча о богатом и Лазаре. Притча о мытаре и фарисее.
6. Благословение детей Притча о блудном сыне.
7. Предсказание Иисуса Христа о кончине мира и о втором Его пришествии.
8. Притча о талантах. О Страшном Суде.
9. Воскрешение Лазаря.
10. Торжественный вход Господа в Иерусалим.
11. Притча о злых виноградарях.
12. Ответы Иисуса Христа на вопросы: о подати кесарю, о воскресении мертвых.
13. Лепта вдовицы. Бесплодная смоковница.
14. Предательство Иуды. Мария проливает миро.
15. Тайная вечеря.
16. Моление Иисуса Христа в саду Гефсиманском и взятие Его под стражу.
17. Суд над Иисусом Христом у первосвященников.
18. Отречение Петра. Погибель Иуды.
19. Суд над Иисусом Христом у Пилата, у царя Ирода. Последний суд у Пилата.
20. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа.
21. Снятие со креста и погребение Спасителя. Страстная неделя.
22. Воскресение Иисуса Христа.
23. Явление воскресшего Иисуса Христа двум ученикам на пути в Эммаус Явление Иисуса Христа всем апостолам и другим ученикам, кроме апостола Фомы. Явление Иисуса Христа апостолу Фоме и другим апостолам.
24. Явление Иисуса Христа при море Тивериадском и восстановление Петра в апостольстве. Явление Иисуса Христа апостолам и более чем пятистам учеников.
25. Вознесение Господне.
26. Сошествие Святого Духа на апостолов.
27. Жизнь первых христиан. Исцеление хромого.
28. Первомученик Стефан.

#### **6.4. Вопросы и задания для промежуточной аттестации**

##### **Вопросы к зачету**

*Контролируемые компетенции и индикаторы: УК-4.1.*

1. Предмет, объект, задачи стилистики.
2. Место стилистики среди других лингвистических дисциплин.

3. Стилистика в диахроническом аспекте.
4. Роль М.В. Ломоносова в становлении стилистики.
5. Норма литературного языка. Стилистическая норма.
6. Вопрос о стилях языка и стилях речи.
7. Литературный язык и его характерные особенности.
8. Языковые особенности научного стиля.
9. Языковые особенности официально-делового стиля.
10. Языковые особенности газетно-публицистического стиля.
11. Вопрос о стилевом статусе рекламных текстов и их стилистике.
12. Церковно-религиозный стиль.
13. Особенности разговорной речи.
14. Понятие лексической сочетаемости.
15. Стилистическая функция синонимов.
16. О средствах словесной образности как стилистических ресурсах речи.
17. Понятие образности речи. Определение тропа.
18. Характеристика основных тропов.
19. Дискурсивный анализ и функциональная стилистика.
20. Стилистические функции фразеологизмов.
21. Стилистические ресурсы морфологии.
22. Стилистические ресурсы словообразования.
23. Стилистические ресурсы фразеологии.
24. Стилистические ресурсы приставок и суффиксов.
25. Несклоняемые существительные. Падежные формы некоторых имен и фамилий.
26. Словообразовательные архаизмы. Окказиональное словообразование.
27. Род несклоняемых существительных и аббревиатур. Варианты падежных окончаний.
28. Употребление форм числа вещественных и отвлеченных существительных.
29. Употребление полной и краткой формы прилагательного в предикативной функции.
30. Выражение принадлежности.
31. Стилистика существительного.
32. Стилистика прилагательного.
33. Стилистика наречия.
34. Стилистика числительных.
35. Синонимия количественно-именных сочетаний.
36. Стилистика местоимения.
37. Употребление возвратного местоимения *себя* и возвратно-притяжательного местоимения *свой*.
38. Стилистика глагола.
39. Синонимия времен русского глагола
40. Стилистическое использование неспрягаемых форм глагола.
41. Особые случаи употребления повелительного наклонения.
42. Употребление сослагательного наклонения в значении повелительного.
43. Формы повелительного наклонения глаголов *сказать*, *смотреть*, *подумать* в функции модальных частиц, выражающих недоверие, сомнение, удивление.
44. Употребление деепричастия или деепричастного оборота в простом предложении.
45. Сказуемые в разговорной речи. Типы сказуемых, преобладающие в книжных стилях.
46. Различные случаи согласования сказуемого и подлежащего.
47. Согласование определений.
48. Синонимия предложных и беспредложных конструкций.
49. Ложная синонимия беспредложных и предложных словосочетаний.

50. Конструкции с отглагольными существительными.
51. Типы подчинительной связи. Нарушение норм управления.
52. Стилистическая функция порядка слов в предложении.
53. Стилистическая оценка разных способов передачи чужой речи.
54. Варианты согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят часть, ряд, большинство, меньшинство и др.
55. Употребление сказуемого при однородных подлежащих.
56. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Правила построения предложений с однородными членами.
57. Согласование определений, приложений.
58. Синонимия беспредложных и предложных конструкций.
59. Выбор параллельных конструкций.
60. Синтаксические средства экспрессивной речи.
61. Речевая недостаточность и речевая избыточность (тавтология и плеоназм).
62. Изобилующие и недостаточные глаголы.

### Тематика курсовых работ

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

### 6.5. Вопросы и задания для контроля сформированности компетенций

#### *Контролируемая компетенция и индикатор:*

УК-4. Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.1. Способен к устной и письменной коммуникации в религиозной сфере на государственном языке.

#### *Контрольные задания.*

1. Определите стиль текста:

а) «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово»;

б) «Добро» рассматривается как хороший поступок с точки зрения христианских ценностей. «Зло», в свою очередь, представляется поступком, противоречащим религиозной морали. Категории «жизнь – смерть» рассматриваются следующим образом: жизнь – это временной отрезок пребывания человека в мире; смерть, при условии соблюдения православных законов, является средством соединения с Богом – «в этом кульминация всей жизни»;

в) В древнерусском языке были существительные мужского рода «пешек» (в значении «пешеход») и «мельк» (в значении «миг», «мгновение»). Эти существительные в творительном падеже – «пешком» и «мельком» - перешли в наречия. «Пешком» стало обозначать «на своих ногах», а «мельком» – «на короткое время», «бегло». В обоих наречиях был суффикс **-ом**. Постепенно существительные «пешек» и «мельк» устарели и вышли из употребления. Наречие «пешком» теперь мы связываем по смыслу с прилагательным «пеший» и выделяем в нём корень **пеш-** и суффикс **-ком**, а наречие «мельком» связываем по смыслу с глаголом «мелькать» и выделяем в нём корень **мельк-** и суффикс **-ом**;

г) Есть такая легенда – о птице, что поёт лишь один раз за всю свою жизнь, но зато прекраснее всех на свете. Однажды она покидает свое гнездо и летит искать куст терновника и не успокоится, пока не найдёт. Среди колючих ветвей запеваёт она песню и бросается грудью на самый длинный, самый острый шип. И, возвышаясь над несказанной мукой, так поёт, умирая, что этой ликующей песне позавидовали бы и жаворонок, и соловей. Единственная, несравненная песнь, и достаётся она ценою жизни. Но весь мир замирает,



прислушиваясь, и сам Бог улыбается в небесах. Ибо всё лучшее покупается лишь ценою великого страдания...

2. Найдите лексические средства, придающие образность речи.

а) «Но и в этой жизни Церковь имеет попечение о слабых и обездоленных, о страдающих и отверженных, об униженных и оскорбленных»;

б) «Свидетельством неразрывной связи между Церковью небесной и земной является состоявшаяся на нынешнем Архиерейском Соборе канонизация архиепископа Богучарского Серафима...»;

в) «На пути богоискательства люди, пытаясь обрести истину, впадали во всевозможные заблуждения»;

г) «Русская Церковь до дна испила горькую чашу людского горя, она глубоко выстрадала духовное преображение своего народа, дав в оправдание его перед Богом великий сонм Новомучеников и Исповедников Российских».

3. Найдите изобразительно-выразительные средства речи.

а) «В минувшем столетии наша Церковь прошла через горнило испытаний, сохранив веру и верность Христу»;

б) «Кроме того, духовная жажда современных людей направляет их именно к поиску ответов на жизненные вопросы в вере»;

в) «От нас требуется ныне особое внимание, умение отличить Духа Божия от духа заблуждения...»;

г) «Сотовый мед каплет из уст твоих, невеста; мед и молоко под языком твоим, и благоухание одежды твоей подобно благоуханию Ливана!».

4. Определите, к какому жанру церковно-религиозного стиля относятся фрагменты текстов.

а) «Смотрите, не творите милостыни вашей пред людьми с тем, чтобы они видели вас: иначе не будет вам награды от Отца вашего Небесного. Итак, когда творишь милостыню, не труби перед собою, как делают лицемеры в синагогах и на улицах, чтобы прославляли их люди. Истинно говорю вам: они уже получают награду свою. У тебя же, когда творишь милостыню, пусть левая рука твоя не знает, что делает правая, чтобы милостыня твоя была втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно»;

б) Мы гости в этом мире. Мы гости на короткое, на очень короткое время, пришедшие из тайны и уходящие в тайну. Но Господь открывает нам, что эта короткая жизнь имеет для нас огромное значение, потому что она есть школа вечности. Здесь наша душа, наша личность, наша совесть – все, что есть в нас божественного, все это здесь растет и воспитывается. И как страшно человеку, который промотал свое время, потратил его на пустяки, на вещи ничтожные и жалкие. Он оборачивается, и оказывается, жизнь уже прошла в мелочных заботах, в пустой, бесплодной болтовне, в каких-то ложных делах, о которых даже, может быть, не стоило бы думать, – время проходит;

в) Отче наш, сущий на небесах! да святится имя Твое; да приидет Царствие Твое; да будет воля Твоя и на земле, как на небе; Хлеб наш насущный дай нам на сей день; И прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим; И не введи нас во искушение, но избавь нас от лукавого; ибо Твое есть Царство и сила и слава во веки. Аминь;

г) «Собор обращается к каждому православному христианину с призывом помнить о том, что, по слову Священного Писания, вера без дел мертва (Иак. 2, 26), и посему мы должны служить друг другу, каждый тем даром, какой получил, как добрые домостроители многообразной благодати Божией (1 Пет. 4, 10)».

#### *Тестовые задания*

1. Разделами практической стилистики являются ...

а) описательная стилистика и структурная стилистика

б) лексическая стилистика и лексикографическая стилистика

в) лексическая стилистика и грамматическая стилистика

- г) функциональная стилистика и стилистика текста
- 2. Структурными разделами стилистики являются ...
  - а) функциональная стилистика
  - б) стилистика текста
  - в) стилистика художественной речи
  - г) практическая стилистика
- 3. Данный пласт лексики используется во всех функциональных стилях.
  - а) общеупотребительная лексика
  - б) терминологическая лексика
  - в) разговорная лексика
  - г) книжная лексика
- 4. Жанрами церковно-религиозного стиля являются ...
  - а) проповедь
  - б) послание
  - в) молитва
  - д) рассказ
- 5. К видам текстов богослужения относятся ...
  - а) акафист
  - б) ектеня
  - в) псалом
  - г) повествование
- 6. К какому жанру церковно-религиозного стиля относится фрагмент текста?

*Ныне мы празднуем Пасху Христову, Светлое Христово Воскресение! От всего сердца, с чувством духовного ликования поздравляю всех вас, дорогие мои, с этим светлым и благословенным праздником!*

- а) послание
- б) проповедь
- в) молитва
- д) исповедь

7. Стилистической формой текстов посланий является:

- а) разговорная
- б) просторечная
- в) диалектная
- г) книжная

8. Определить, какой синтаксический приём употреблен в тексте.

*«Обручение в древности могло отделяться от самого венчания определенным временем. Обручение – наречение молодых женихом и невестой. Обручение – испытание верности полюбивших друг друга, ибо они уже приносят в жертву свою свободу, хотя хранят чистоту и воздержание».*

- а) синтаксический параллелизм
- б) анафора (единоначатие)
- в) однородные члены
- г) инверсия

9. Слова *сребро, вся дни, диавол, болезнует, заповедая, отче, якоже, небеси, женише, невесто, умножися* относятся к:

- а) архаизмам
- б) неологизмам
- в) историзмам
- г) диалектизмам

10. К какому типу лексики относятся следующие слова: *возрождение, восстановление, гибель, ниспослание, призвание, страдания, совершенствование, служение, сотрудничество, спасение, творение (добра), укрепление, устройство, упрочение?*

- а) нейтральная лексика
- б) общекнижная
- в) церковно-религиозная
- г) газетно-публицистическая

11. Какую функцию выполняет цитата в тексте послания?

*«Чтобы быть православным сегодня, нужно, как и во все времена, жить по заповедям Христовым, быть укорененным в церковном учении, делами свидетельствовать свою веру. Мы должны оставаться светом миру и солью земли, дабы многие люди для Христа "без слова приобретаемы были", видя "чистое, богобоязненное житие" (1 Пет. 3 1-2)»*

- а) смыслообразующую
- б) назидательную
- в) просветительскую
- г) аргументативную

12. Как называется используемый в фрагменте текста художественный приём?

*«Весь народ Божий Архиерейский Собор призывает к единомыслию, твердости в вере и жизни по Евангелию, взирая на которую, все прославляли бы Отца Небесного».*

- а) анафора
- б) лексический повтор
- в) градация
- г) синтаксический параллелизм

13. Определите способ словообразования следующих слов: *Боговоплощение, Богоматерь, Богомладенец, богомолец, Богородица, богословие, богослужение, богоугодный, богохульство, Богочеловек, живоносный, многоскорбный, многотрудный, местночтимый.*

- а) словосложение
- а) префиксальный
- в) суффиксальный
- г) префиксально-суффиксальный

14. Какое грамматическое средство придаёт книжную окраску следующим словосочетаниям: *лето благости Господней, слова мира и любви, множество епархий, чувство милосердия, узы ярма, поприще духовного подвига, суета житейских попечений, порог вечности?*

- а) отвлечённые имена существительные
- б) родительный присубстантивного
- в) краткие формы качественных прилагательных
- г) причастия

15. Какой стилистический приём придаёт архаичность словосочетаниям *тяжесть греховная, жизнь человека в руках Божиих, Церковь небесная, в конце года грядущего, хранить веру отеческую?*

- а) морфологические архаизмы
- б) архаические формы звательного падежа
- в) устаревшие формы управления
- г) инверсия в словосочетаниях с согласованием

## 7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 7.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Проведение аудиторных занятий предусматривает наличие стандартного набора специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийного оборудования для демонстрации презентаций на лекционных занятиях. Проведение практических занятий, а также организация самостоятельной работы обучающихся предусматривают наличие компьютерного класса с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в журнале учета успеваемости обучающихся.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к информационным ресурсам – электронной библиотеке, электронной библиотечной системе и сетевым ресурсам Интернет. Для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Занятия проводятся в следующих оборудованных учебных аудиториях и помещениях для самостоятельной работы обучающихся:

№ п/п	Адрес места нахождения	Наименование оборудованного учебного кабинета	Оснащенность оборудованного учебного кабинета
1.	430000, Республика Мордовия, г. Саранск, Ленинский район, ул. Саранская, д. 52, учебная аудитория № 2	<i>Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, в т. ч. групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:</i> Кабинет филологических дисциплин	<i>Оборудование и технические средства обучения:</i> – автоматизированное рабочее место преподавателя (системный блок, монитор, мышь, клавиатура, web камера, колонки) (1 шт.); – проектор мультимедийный (1 шт.); – экран для проектора (1 шт.); – фортепьяно (1 шт.); – доска нотная (1 шт.); – стол письменный (6 шт.); – стулья (13 шт.); – трибуна (1 шт.); – стеллаж (1 шт.).  <i>Программное обеспечение общего и профессионального назначения:</i> – Microsoft Windows 11 Домашняя для одного языка (предустановлена); – МойОфис Стандартный. Лицензия Корпоративная на устройство для образовательных организаций, без ограничения срока действия, с правом на получение обновлений в течение трех лет (Номер сертификата ПР0000-5693)
2.	430000, Республика Мордовия, г. Саранск,	<i>Учебная аудитория для проведения занятий всех</i>	<i>Оборудование и технические средства обучения:</i> – персональный компьютер (системный блок, монитор, мышь, клавиатура) (8 шт.);

№ п/п	Адрес места нахождения	Наименование оборудованного учебного кабинета	Оснащенность оборудованного учебного кабинета
	Ленинский район, ул. Саранская, д. 52, учебная аудитория № 10	<i>видов, в т. ч. групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации / помещение для самостоятельной работы:</i> Компьютерный класс	<p>– многофункциональное устройство (МФУ) (1 шт.);</p> <p>– меловая ученическая доска (1 шт.);</p> <p>– фортепьяно (1 шт.);</p> <p>– стол компьютерный с выдвижной клавиатурой и подставкой под систему (8 шт.);</p> <p>– стол письменный (5 шт.);</p> <p>– стулья (15 шт.).</p> <p><i>Программное обеспечение общего и профессионального назначения:</i></p> <p>– Microsoft Windows 10 Домашняя для одного языка (предустановлена);</p> <p>– Linux Mint 20.3 (свободно распространяемое ПО);</p> <p>– МойОфис Стандартный. Лицензия Корпоративная на устройство для образовательных организаций, без ограничения срока действия, с правом на получение обновлений в течение трех лет (Номер сертификата ПР0000-5693)</p>
3.	430000, Республика Мордовия, г. Саранск, Ленинский район, ул. Саранская, д. 52, помещение № 11	<i>Помещение для самостоятельной работы:</i> Читальный зал библиотеки	<p><i>Оборудование и технические средства обучения:</i></p> <p>– персональный компьютер (системный блок, монитор, мышь, клавиатура, колонки) (1 шт.);</p> <p>– многофункциональное устройство (МФУ) (1 шт.);</p> <p>– принтер (1 шт.);</p> <p>– фортепьяно (1 шт.);</p> <p>– стол письменный (26 шт.);</p> <p>– стулья (41 шт.);</p> <p>– телевизор (1 шт.);</p> <p>– стеллаж (1 шт.);</p> <p>– систематический каталог (1 шт.);</p> <p>– кафедра (1 шт.).</p> <p><i>Программное обеспечение общего и профессионального назначения:</i></p> <p>– Microsoft Windows 10 Домашняя для одного языка (предустановлена);</p> <p>– МойОфис Стандартный. Лицензия Корпоративная на устройство для образовательных организаций, без ограничения срока действия, с правом на получение обновлений в течение трех лет (Номер сертификата ПР0000-5693)</p>

## 7.2. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Перечень и реквизиты литературы (автор, название, место издания, год)
<b>Основная литература</b>
1. Богданова, Л. И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий / Л. И. Богданова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 249 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57882">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=57882</a> (дата обращения: 10.06.2021). – Библиогр.: с. 242-243. – ISBN 978-5-9765-0912-2. – Текст : электронный.
2. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259137">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259137</a> (дата обращения: 10.06.2021). – Текст : электронный.
<b>Дополнительная литература</b>
1. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка : учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 464 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83211">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83211</a> (дата обращения: 10.06.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст : электронный.
2. Русская словесность в контексте традиционных культурных ценностей : учебное пособие : [16+] / Т. В. Гончарова, И. П. Черноусова, Л. П. Плеханова и др. ; научные редакторы Е. А. Попова, Л. Г. Сатарова ; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 153 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577148">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=577148</a> (дата обращения: 10.06.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-88526-981-0. – Текст : электронный.

## 7.3. Информационно-справочное обеспечение дисциплины

### Перечень информационных справочных и библиотечных систем

В образовательном процессе и научно-исследовательской деятельности по дисциплине используются следующие информационные справочные и библиотечные системы:

1. Архив научных журналов – <https://arch.neicon.ru/xmlui>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru>
3. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» – <http://www.garant.ru>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» – <https://cyberleninka.ru>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <https://elibrary.ru>
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <https://rusneb.ru>
7. Национальный информационно-библиотечный центр «ЛИБНЕТ» – <http://www.nilc.ru>
8. Национальный Центр информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет (НЦПТИ) – <https://ncpti.ru>
9. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» – <http://www.consultant.ru>
10. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) – <https://uisrussia.msu.ru>
11. Электронная библиотека «Научное наследие России» – <http://e-heritage.ru/index.html>
12. Электронная библиотека «Типикон» – <http://typikon.ru>
13. Электронная библиотека портала «Предание.ru» – <http://predanie.ru>

## **8. Методические рекомендации по изучению дисциплины**

### **8.1. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Преподавание дисциплины осуществляется в соответствии с рабочей программой, тематическим планом и методическими рекомендациями. Основными видами аудиторной работы обучающихся являются лекционные и практические занятия, включающие семинары, индивидуальные собеседования, консультации. Внеаудиторной работой обучающихся является самостоятельная работа.

*Лекционные занятия* предусматривают систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала дисциплины (модуля, раздела, темы, вопроса) с использованием различных методов обучения. В рамках учебного курса дисциплины используются следующие виды лекций: вводные лекции, установочные лекции, ординарные лекции, обзорные лекции, заключительные лекции, а также лекции-диалоги; лекции-исследования, проблемные лекции.

Лекции предусматривают мыслительную работу обучающихся, направленную на восприятие информации, ее анализ, переработку, запоминание и дальнейшую вербализацию. Материал лекции конспектируется, конспект является продуктом мыслительной деятельности обучающегося, что требует от него значительного умственного напряжения. Материал лекции закрепляется на практических занятиях и в самостоятельной работе обучающихся.

*Практические (семинарские) занятия* служат для контроля уровня подготовленности обучающихся; закрепления изученного материала; развития умений и навыков подготовки докладов и сообщений по изучаемой проблематике; приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссий, аргументации и защиты выдвигаемых положений; решения практико-ориентированных задач.

Целью практических занятий по дисциплине является закрепление обучающимися теоретического материала, изученного на лекциях, а также выработка навыков самостоятельной профессиональной и практической деятельности. Задачи практических занятий обусловлены необходимостью получения обучающимся семинарии знаний, умений, навыков согласно требованиям, на основе которых формируются соответствующие компетенции. Практические (семинарские) занятия являются средством контроля самостоятельной работы обучающихся со стороны преподавателя.

При проведении *индивидуальных собеседований* осуществляется наиболее детальный контроль работы обучающихся: преподаватель оценивает выполнение индивидуальных заданий; изучает личностные особенности обучающихся; дает рекомендации; в случае необходимости помогает составить индивидуальный план работы по изучаемым темам.

*Самостоятельная работа* обучающихся включает изучение лекционного материала, работу с учебными пособиями, первоисточниками, подготовку докладов, рефератов, сообщений, выступлений на групповых занятиях, решение практико-ориентированных задач, моделирование ситуаций, прохождение тестирования. Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Целью самостоятельной работы обучающихся по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у обучающихся самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой.

Данная цель предполагает решение следующих задач:

- углублять и расширять теоретические знания, кругозор обучающихся;
- систематизировать и закреплять полученные теоретические знания и практические умения обучающихся;
- вырабатывать навыки работы с научно-методической литературой и анализа источников по дисциплине;
- формировать умения использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- совершенствовать навыки поиска, хранения, систематизации, анализа и презентации информации, экспорта информации на цифровые носители, взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде;
- развивать познавательные способности, активность, ответственность и организованность обучающихся;
- формировать самостоятельность мышления, творческую инициативу, способность к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развивать навыки ораторского мастерства, коммуникации, совершенствовать культуру речи;
- развивать исследовательские умения и академические навыки.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или в группе обучающихся в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов семинарии.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включаются:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся может проходить в письменной, устной, электронной или смешанной форме.

Обучающиеся должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы дисциплины, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду семинарии.

При самостоятельном изучении материала темы обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторять законспектированный на лекционном занятии материал и дополнять его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучать рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные и вариативные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Из основных видов самостоятельной работы в рамках дисциплины используются следующие:



1. Самостоятельная работа над содержанием лекционного курса.
2. Самостоятельное изучение теоретического материала.
3. Реферирование, конспектирование литературы.
4. Подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.
5. Работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.
6. Выполнение индивидуальных заданий.
7. Прохождение тестирования.
8. Подготовка к промежуточной аттестации.

Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся предполагает следующие виды заданий:

- 1) для овладения знаниями:
  - чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы по изучаемой теме);
  - конспектирование текста;
  - работа со словарями и справочниками;
  - использование интернет-ресурсов и др.;
- 2) для закрепления и систематизации знаний, выработки практических навыков:
  - работа с конспектом лекций (обработка текста);
  - повторная работа над учебным материалом учебника, первоисточника, дополнительной литературы;
  - аналитическая обработка текста (реферирование и др.);
  - подготовка сообщений к выступлению на практическом занятии (семинаре);
  - решение практико-ориентированных задач;
- 3) для самоконтроля усвоения материала:
  - подготовка ответов на вопросы;
  - составление опорных схем;
  - заполнение таблиц;
  - прохождение тестирования;
- 4) для презентации изученного материала:
  - подготовка к публичному выступлению;
  - подготовка демонстрационного материала (презентаций, наглядных и демонстрационных средств);
  - подготовка к промежуточной аттестации.

Обучающиеся по указанию преподавателя могут подготовить рефераты, доклады, презентации.

*Контроль* по данной дисциплине проводится в следующих основных формах:

1. Выполнение контрольной работы (специальных контрольных заданий).
2. Решение учебных задач (выполнение практических или практико-ориентированных заданий, кейсов, позволяющее применить на практике полученные знания и компетенции).
3. Прохождение тестирования (бланкового и электронного тестирования, позволяющих оперативно проверять усвоение материала разного объема и направленности).
4. Оценивание текущей успеваемости (устных ответов, письменных работ, участия в учебных мероприятиях и пр.).
5. Прохождение промежуточного контроля по дисциплине или ее модулю.

Результаты контроля качества учебной работы обучающихся преподаватель оценивает, выставляя текущие оценки в рабочий журнал. Обучающемуся предоставляется право ознакомиться с выставленными ему оценками.

Изучение дисциплины заканчивается сдачей промежуточной отчетности по всему ее содержанию. К сдаче промежуточной отчетности допускаются обучающиеся,

систематически работавшие над дисциплиной в семестре; показавшие положительные знания по вопросам, выносившимся на практические занятия; выполнившие задания для самостоятельной работы; прошедшие все формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной отчетности: итоговое тестирование, ответ по билету.

## **8.2. Методические рекомендации обучающимся по освоению дисциплины**

Подготовка к практическим (семинарским) занятиям требует работы с лекционным материалом, а также источниками и литературой, рекомендованными к прочтению.

Сначала необходимо определить содержание темы практического (семинарского) занятия и выделить в ней главные и второстепенные моменты. Разбор темы практического (семинарского) занятия может осуществляться по следующему алгоритму: выделение основных понятий – их определение – поиск информации с опорой на данные определения.

При подготовке к практическим (семинарским) занятиям необходимо научиться работать с текстами, правильно читать литературу и вести записи. Необходимая литература рекомендуется преподавателем и указана в настоящей рабочей программе.

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, записывая основные понятия, определения, наиболее важные положения. Собственные выводы, возникшие в результате знакомства с текстом, лучше выделять особым образом.

Необходимым условием эффективного запоминания учебного материала является его систематизация.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения.

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала.

3. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора.

4. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Наиболее распространенным видом работы является конспектирование и реферирование.

*Конспект* – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Главное правило составления конспекта – конспект должен быть написан от руки. В процессе письма от руки работает большее количество участков мозга по сравнению с процессом печатания на клавиатуре, поэтому запись от руки более эффективна для улучшения памяти, чем печатание на клавиатуре.

Рекомендации по ведению конспектов:

–при написании конспекта по теме практического (семинарского) занятия необязательно рассматривать все вопросы за один раз, повторение и возвращение к теме позволяет лучше запомнить информацию;

–использование конспектирования при подготовке к занятиям регулярно позволяет вырабатывать навыки работы с текстом;

–использование схематических форм записи, выделение первостепенных и второстепенных моментов в тексте, использование выделения цветом, помогает лучше запомнить информацию;

–конспект обязательно должен содержать отсылку на источник информации.

Обучающиеся по указанию преподавателя могут подготовить рефераты.

*Реферат* – самостоятельная письменная работа, которая предполагает анализ и обобщение публикации по заранее заданной тематике, выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка реферата – это вид исследовательской деятельности. Его написанию предшествует изучение широкого круга первоисточников, монографий, статей и обобщение личных наблюдений. Работа над рефератом активизирует развитие самостоятельного, творческого мышления, способствует формированию умений применять полученные теоретические знания на практике при анализе исследуемой проблематики.

Объем реферата составляет примерно 20-25 страниц машинописного текста (через одинарный интервал). На титульном листе указываются сведения о принадлежности к семинарии; название темы реферата; фамилия, имя и отчество автора; год написания. На втором листе помещается план реферата, включающий введение, основные вопросы и заключение. В конце реферата приводится список изученной литературы в алфавитном порядке, оформленный в соответствии с ГОСТом.

*Доклад* представляет собой творческую работу на определенную тему, написанную на основе изучения и конспектирования первоисточников, научных исследований. Выбор темы доклада осуществляется по имеющейся тематике. При несоответствии записанной за обучающимся темы и фактически представленной работы она возвращается автору. Нежелательно дублирование представленной темы работы внутри академической группы.

После выбора темы необходимо определить основной перечень источников, необходимых для ее написания, используя при этом каталог библиотеки, консультации преподавателя. Это позволит своевременно выявить затруднения и обратиться за помощью к преподавателю.

Написание работы может идти по следующему примерному плану:

- предварительный просмотр основной литературы и составление плана доклада;
- конспектирование необходимых источников и литературы, выписка цитат, положений с обязательным указанием источника и страниц;
- творческое, самостоятельное изложение основных положений темы в соответствии с принятым планом доклада (в тексте работы каждый пункт плана выделяется заголовком);
- составление библиографии по избранной теме (не менее 6-8 источников);
- работу завершает заключение, содержащее общие выводы по выбранной теме.

Библиография должна быть оформлена в соответствии с принятыми стандартами. На каждый использованный в работе источник следует делать внутритекстовые сноски в квадратных скобках. Например, [12, 45] – где первая цифра указывает на номер источника в списке литературы, а вторая цифра – номер страницы, откуда приведена цитата.

Объем работы в пределах 10-15 страниц машинописного или набранного на компьютере текста.

*Контрольная работа* – одна из форм проверки и оценки знаний обучающегося. В процессе выполнения контрольной работы он должен дать четкие развернутые ответы на теоретические вопросы, грамотно и логично изложить основные идеи по заданной теме, содержащиеся в нескольких источниках и сгруппировать их по точкам зрения. При проверке контрольных работ учитывается умение обучающегося работать с литературой, навыки логического мышления, культура письменной речи, умение оформлять текст. Отрицательно оцениваются контрольные работы, основное содержание которых не раскрывает содержания вопроса, а также неправильно оформленные. Если контрольная работа оценена отрицательно, то обучающийся обязан исправить указанные преподавателем замечания.